



Ajuntament de Sóller

ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DEL PLE DE 27 DE SETEMBRE DE 2023

Identificació de la sessió:

- Caràcter: extraordinari
- Data: 27 de setembre de 2023
- Inici: 12:00
- Finalització: 13:35
- Lloc: Sala de Sessions de l'Ajuntament de Sóller
- Convocatòria: primera i única

Assistents (17)

Batle – President

Miguel Nadal Vaquer

Tinents de Batle

1^r Tinent de Batle: Sebastián Luís Aguiló Roig

2ⁿ Tinent de Batle: Carlos Darder Rosell

3^r Tinent de Batle: Maria del Mar Castañer Lozano

4^t Tinent de Batle: Juan Antonio Lorente Torres

5^e Tinent de Batle: José Porcel Fiol

Regidors:

Andrea Pomar Capó

Antònia Frau Crespí

Gabriel Barceló Munar

Llum Castañer Morenilla

Esther Alfonso Peláez

Laura Celià Gelabert

Joan Carles Simó Artero

Elvira Assumpta Arbona Cortés

Aurora Torrens Horrach

Jaume Mateu Lladó

Sandra Montaner Mas



Secretària:

Rosa Isabel Ripoll Coll

Ordre del dia:

Primer i únic.- Teatre la Defensora.

El Batle president dóna la benvinguda a tots els presents al plenari monogràfic del Defensora.

La secretària explica que en data 6 de setembre de 2023, s'ha sol·licitat per part de 6 regidors integrants dels grups municipals PSIB-PSOE i Més per Sóller, la celebració d'un ple extraordinari per tractar el tema del Teatre Defensora, i que l'article 46 de la LBRL, estableix que el ple celebrarà una sessió extraordinària quan així ho decideixi el President o bé ho sol·licitin la quarta part del nombre legal de membres de la Corporació, i que en aquest cas el plenari haurà de celebrar-se en un termini màxim de 15 dies hàbils, i que l'assumpte sobre que versa el plenari extraordinari no podrà incorporar-se a un altre plenari ordinari, o un altre ple extraordinari amb més assumptes, sinó ho autoritzen els sol·licitants. Per part de la secretaria municipal es posa de manifest que la normativa no estableix cap limitació sobre la matèria a tractar, ni sobre el nombre d'assumptes que es poden incloure a la sessió extraordinària i que no es necessari incloure propostes d'acord sobre els assumptes a tractar, ni tampoc que portin expedients, i que es possible que només vulguin debatre l'assumpte i formular preguntes a l'equip de govern, sense necessitat d'adoptar cap acord ni que es doni cap votació.

El Batle abans d'obrir el torn d'intervencions exposa que està present el Sr. Gabriel Buades, arquitecte municipal per resoldre qualsevol dubte de caire tècnic que pugui sorgir.

Intervé la Sra. Celià, de Més per Sóller i diu que avui som aquí per parlar del Defensora en un plenari extraordinari perquè fa exactament 22 dies que el teatre se va esbucar completament i que suposa que tots i totes recordarem sempre què estàvem fent en el moment en què vàrem rebre la notícia i que sempre recordarà l'impacte que la notícia va generar a la seva agrupació. Posa de manifest que els hi ha costat gestionar el dolor que ha suposat l'enfonsament de l'edifici en el seu equip. Diu la regidora que és inevitable també pensar en totes les persones que d'una o altra forma han tengut relació amb el projecte de remodelació del teatre i que han destinat temps, esforços i recursos al projecte, com en Joan Soler, que es va encarregar de redactar la primera fase de la rehabilitació; en Biel Santos, que va participar amb l'avantprojecte; en Dino, que va ajudar amb les condicions tècniques que havia de tenir o en Lino, que amb en Bennàssar diu, varen ser peces imprescindibles per netejar i reactivar el teatre. Anomena també a la família Oliver Ramon i a tantes altres persones que estimen el teatre i que dia 5 de setembre varen sentir que qualche cosa s'havia romput de veres. Persones i entitats que segons la Sra. Celià s'han sentit decebudes i dolgudes amb la gestió municipal que s'ha fet els darrers 24 anys.



La Sra. Celià diu que com agrupació s'han demanat si no haurien d'haver estat molt més contundents denunciant la paralització de les obres i que si haurien anat a fiscalia, el Teatre avui estaria aixecat. Per tant, vol deixar clar que també han fet autocrítica.

Segons la portaveu de Més per Sóller, una vegada passat l'impacte primer de la notícia, i passades unes primeres hores molt visceral, des Més per Sóller es varen coordinar amb els companys del PSOE per veure què podien fer com oposició, i diu que varen visitar la zona i que varen acordar, des de la responsabilitat, que no podien fer gaires passes sense tenir clar què ha passat i que per tant necessitaven informació oficial de l'equip de govern.

Continua la seva exposició la Sra. Celia qui diu que el dia següent de l'enfonsament, dia 6 de setembre, passades 24 hores, no hi va haver cap moviment formal per part de l'equip de govern, si bé és cert que varen rebre una cridada del Batle i que el regidor de Patrimoni es va oferir a donar-lis explicacions, però diu la Sra. Celià que no es va convocar cap comissió i que per aquest motiu varen consensuar amb el Psoe, demanar un ple extraordinari de caràcter urgent en les 48 hores següents. Exposa que volien fer les coses de forma responsable i posicionar els seus equips d'acord amb la informació de l'equip de govern i per aquest motiu, varen sol·licitar per registre la petició d'aquest plenari extraordinari amb la voluntat de tenir informació oficial de l'equip de govern i dels tècnics de la casa per després poder posicionar-se.

Segons la Sra. Celià va passar dia 7 i dia 8 i no varen tenir cap notícia per part de l'equip de govern i que han hagut d'esperar fins avui, 22 dies després de l'enfonsament per poder tenir aquest espai de debat. Li demana per què al Sr. Batle, per què s'han torbat més de 20 dies a fer aquest Plenari. Demana per què en més de 20 dies només s'ha convocat una comissió informativa i demana també per què no s'està facilitant l'accés a tota la informació completa del projecte. Segons la Sra. Celià per una banda se'ls hi diu que se lis facilitarà tota la informació, però per altra els hi està costant Déu i ajuda obtenir informació oficial. Li diu Batle que l'Ajuntament té aprovat un reglament de transparència i que més a més la ciutadania demana que el procés sigui transparent.

La Sra. Celià diu que hem de recordar que el Ple és el màxim òrgan col·legiat de l'Ajuntament, i que és l'únic espai que ajunta els 17 membres electes. La Sra. Celià, referint-se a l'equip de govern, diu que tenen poc respecte a aquesta figura i pels representants de l'oposició malgrat tenen 2.000 vots que els avalen. Demana que hauria passat si ells com a oposició no haguessin exigit fer aquest plenari, i demana si hem de retornar al temps en que aquest Ajuntament, governat pel Sr. Simarro, era un dels més opacs de l'Estat.

Regidor de Més per Sóller diu que avui voldria poder fer preguntes a dos regidors que no són aquí: a l'exbatle Carlos Simarro i l'ex regidor de patrimoni, Jaume Bestard que considera que són dues persones clau per entendre les decisions polítiques preses amb el Defensora a l'anterior legislatura. Diu la Sra. Celià que tenen molt clar que les persones que han entrat fa tres mesos no poden contestar el que volen saber perquè són respostes de l'anterior legislatura i que per sort, tenim l'actual Batle, Miquel Nadal, que va ser regidor de cultura, i que ha estat implicat amb la reforma durant els 4 anys de la legislatura formant



part de la Junta de Govern del Defensora i que també hi ha el Sr. Aguiló que era membre de la Junta de Govern Local.

La Sra. Celià exposa que tenen moltes preguntes i que fins ara ho han hagut d'aclarir tot a través de la premsa. Vol tornar recordar que hi ha un regidor de transparència i que ara que arribam als 100 dies de govern és un bon moment per recordar el discurs d'investidura del Batle, i li diu que va prometre un canvi de tarannà, però els fets, de moment, diu que el contradiuen. Segons la Sra. Celià és evident que en tot aquest temps, des de dia 5 fins avui, la perspectiva ha canviat i que són conscients que la gent demana unitat d'acció política.

Afegeix que interès pel Defensora a l'anterior legislatura no n'hi va haver gaire o no el suficient perquè diu que si repassam l'hemeroteca podem trobar inversions de milions d'euros, en infraestructures esportives i que també, s'han destinat milions d'euros en asfaltar de carrers. Destaca la gran obra mestra de l'anterior legislatura: el Boulevard de la Gran Via, i diu que per ventura li haurien de dir el Boulevard de davant Ca l'exbatle Simarro. Segons la Sra. Celià és una obra mal feta que ha costat un ull de la cara sense que ningú arribi a entendre molt bé la necessitat d'una obra així.

La Sra. Celià demana en canvi, quant es va gastar en conservació de patrimoni en la legislatura 2019-23, i demana quantes vegades es varen aturar les obres per recalcular preus, per què no hi havia recursos i demana on era fa tres anys el milió que ara han tret del banc per afrontar la vergonya de l'esbucament. La portaveu de Més per Sóller vol que quedi clar que aturar les obres no va ser mai una qüestió econòmica sinó una manca d'interès tant de l'ex batle Simarro com de les persones que formaven part del seu equip, que diu, mai no varen tenir el valor per defensar de veres aquest projecte. Diu al Sr. Batle que està molt bé dir ara que el Defensora és la seva "espineta clavada", però demana on era els darrers 4 anys. Demana també al Sr. Aguiló que va fer per evitar les paralitzacions reiterades de les obres.

La Sra. Celià diu que com ja han fet, cercaran mil excuses per dir que si tots som iguals, que si ningú ha fet, que si el projecte per fases no anava bé, que si el gabinet de Madrid. Però diu la Sra. Celià que els fets són que el 2015 varen heretar del govern Simarro un teatre ple de merda de colom i que el 2019 vàrem deixar un teatre en obres, amb un projecte redactat, adjudicat i començat i amb els recursos necessaris per acabar-lo. Afegeix que al 2019 varen governar amb majoria absoluta i que tenien total llibertat per fer canvis i per tant l'obligació de resoldre qualsevol cosa que no fos del seu gust. Demana que si hi havia coses millorables, per què no ho varen corregir quan varen entrar a governar i per què varen eludir la seva responsabilitat. La Sra. Celià contesta que senzillament perquè el teatre Defensora no era una prioritat per al Partit Popular i diu que basta repassar l'hemeroteca per veure quan hi ha activat a les obres i qui les ha aturades al llarg d'aquests 24 anys. Diu que el mes de desembre de 2019 des de Més per Sóller ja varen denunciar públicament l'aturada de les obres, tot i que diu, aquelles aturades no varen generar cap resposta ciutadana i que ho varen tornar a denunciar el gener de 2020 i el juliol de 2020, el 2021 i el 2022, sense que tampoc ningú s'indignàs aleshores, més que comentaris a través de les xarxes socials.



Segons la Sra. Celià no saben encara quina ha estat la gota que ha fet esbucar el Defensora, però que hi ha coses molt males d'entendre. Demana si qualcú faria obres a ca seva i deixaria sa teulada descoberta durant 3 anys i mig, deixant entrar aigua i vent a un edifici en obres.

Manifesta que volen saber què ha passat en aquests anys, per què s'ha fet el que s'ha fet. Per això diu que una de les coses que han demanat, són les actes de les juntes de govern del Defensora, per poder aclarir què s'hi ha debatut en aquests 4 anys i entendre el per què de les obres aturades. Diu que també esperen informació sobre el peritatge, del que no saben res, que és fonamental i que esperen que sigui extern i imparcial. Diu que no parlen només responsabilitats polítiques demana qui era la persona tècnica d'aquest Ajuntament responsable de controlar l'obra com a promotor i demana també quin control s'ha fet al llarg dels més de 3 anys que el teatre ha estat amb la teulada descoberta i fora finestres, emparant tota l'agua i tot el vent o qui ha autoritzat la col·locació de persianes noves a un edifici en obres i sense teulada. Demana també qui va donar el vistiplau tècnic perquè es pintàs sa façana d'un edifici en obres. Demana si hi va haver disparitat d'opinions entre tècnics i polítics i si ha quedat constància formal de tot això. Denuncia que ho han demanat i que de moment no han tengut accés a aquesta informació. Exposa que malgrat tota la indignació i frustració, tenen davant un repte enorme, sobre que s'ha de fer amb el Teatre, i com es dona un canvi de rumb a les polítiques culturals de Sóller. Segons la Sra. Celià duen aquí sis propostes. Demanen, en primer lloc, un expedient complet i transversal que detalli cada una de les etapes dels darrers 24 anys, que interrelacioni els aspectes polítics, tècnics i econòmics i ajudi a aclarir les responsabilitats, i a clarificar de forma objectiva que ha passat, quan i per què. Diu que l'expedient del Defensora no el podem tancar en fals i que s'ha de saber que ha passat i ha de servir per a què no torni a passar un desastre igual. En segon lloc, demanen la redacció d'un pla a llarg i a mig termini amb les infraestructures culturals i patrimonials del municipi. Explica que aquesta és una demanda de moltes persones i entitats. Diu que aquesta redacció s'ha de fer amb la participació del sector cultural, per això, proposen que es comenci reactivant el consell municipal de cultura. En tercer lloc, exigeixen que la participació i transparència sigui també amb l'oposició, diu que volen comissions informatives de veres, i que no pot ser que el mateix dia de l'esfondrament la sala de plens es convertís en un plató per rebre a tots els mitjans de comunicació, però que els representants electes de la ciutadania hagin tengut que esperar tres setmanes per poder fer preguntes en aquesta sala. En quart lloc, en relació al que s'ha de fer a partir d'ara amb el Teatre, demana que es faci una consulta popular i diu que tenim el mecanisme legal per fer-ho perquè tenim un reglament de participació ciutadana. En cinquè lloc, diu que volen un compromís real de destinar un percentatge del pressupost municipal al manteniment d'edificis municipals. Li diu al Sr. Darder que ara que ho tenen tot asfaltat i que ara que és el moment d'elaborar el pressupost del 2024, demana que siguin coherents amb el que han dit les darreres tres setmanes i que hi hagi recursos per al manteniment dels edificis de titularitat municipal. Considera que no pot passar que havent diners un edifici municipal s'esbuegui. Finalment, demanen la creació de la figura d'un tècnic de cultura, que pugui donar un gir a la política cultural dins l'àmbit municipal. Espera que el Sr. Batle les tenguí en consideració.

El Sr. Batle vol intervenir i diu l'esfondrament va tenir impacte per part de tots i vol manifestar que el patrimoni i la cultura no és exclusiu dels partits d'esquerres, que pertany a



tothom i també a ells i manifesta que també estan molt trists per tot el que ha succeït. Segons el Batle des de que l'Ajuntament va arribar un acord amb la societat defensora sollerense han passat vuit legislatures i diu que hi ha hagut molt de batles o regidors i que no s'ha aconseguit mai inaugurar. Opina que tots a una ho aconseguiran. Pel que fa al patrimoni, diu que avui han començat unes obres a les Escolàpies, que és un espai socio-cultural que 750.000 euros d'aquest projecte provenen de fons propis. Per tant, diu el Batle que si inverteixen en espais culturals i que espera estiguin les obres finalitzades a finals del 2024. També vol recordar que a la legislatura 2015-2019, si bé estaven limitats econòmicament tampoc el varen inaugurar. Explica el Batle que el divendres abans de l'esfondrament reberen la visita de la Sra. Antònia Roca, consellera de cultura i de la vicepresidenta de les Illes Balears, acompanyades del director general de patrimoni i del director general de cultura, i que varen venir a Sóller perquè volien com Ajuntament demanar ajuda al govern per enllestir el Teatre. Diu el Batle que si que tenen interès i que si s'estan fent coses per la cultura. Pel que fa al tècnic municipal de cultura, diu que ja li varen traslladar aquesta petició i demana perquè no el varen posar els quatre anys que governaren. Vol que consti que hi ha una administrativa de cultura que és una autèntica professional. Segons el Batle, el Partit Popular no ha adoptat cap decisió per aturar les obres i que hi ha hagut altres problemes de caire tècnic, per diferents motius. Diu que des de que començaren estaven disposats a fer feina pel defensora. Sr. Nadal explica que no varen convocar el plenari extraordinari tot d'una perquè no hi havia molta informació, que els tècnics varen estar un cert temps a tenir una idea del que havia succeït. Diu que si tenen preguntes de caire tècnic l'arquitecte municipal ho podrà explicar avui. D'altra banda, li diu a la Sra. Celià, en relació al Sr. Simarro que si ara s'ha de criticar a algú ha de ser a ell, perquè ara ell és el Batle i que en Carlos Simarro ara no hi és i considera que ha fet una feina increïble, opina que ha sigut un Batle brillant com tots els batles que han passat per aquí que ho han intentat fer bé i després han tengut més o menys sort.

El Sr. Batle dóna la paraula al Sr. Jaume Mateu i diu que hi ha una frase que li agrada molt que és la que diu que una bona oposició fa un bon govern. Considera que al final tots han de tenir la capacitat d'acceptar que la tasca de l'oposició és estar vigilant i sabre aportar quan toca i fer propostes que puguin tirar endavant els problemes que tenim a Sóller. Recorda que la sensació que va viure quan va visitar el Teatre després de l'esfondrament, és precisament el que el va duu a demanar muntar aquest ple i fer tot el possible com a regidor per poder donar resposta en aquell fracàs, en el que s'inclou en la seva part de responsabilitat de quan fou regidor d'urbanisme i varen impulsar un projecte de rehabilitació que era ambiciós i era una passa endavant per poder rehabilitar el teatre. Diu que entenen com a oposició que tenen mecanismes per poder posar damunt la taula temes, que es debatin i que s'arribin a solucions. Explica que s'ha convocat el ple 22 dies després i que lis hauria agradat que es fes amb més celeritat. Exposava que després de la primera situació emocional que varen viure aquells dies, poc a poc han anat assentant les coses i que una de les coses que li varen impactar fou l'article de Biel Mercè a sa Veu de Sóller, que el que deia es que havia hagut una serie de deixadesa de tots els grups polítics que havien passat per la casa a l'hora d'assumir la responsabilitat que teniem com a Ajuntament en gestionar un element patrimonial com aquest. Segons el Sr. Mateu aquest article era dur, però el va fer reflexionar i va pensar que el poble estava dient que no havien estat a l'alçada del que els hi demanaven, almenys en aquest cas concret, la qual cosa el va fer demanar-se que feim aquí cada dia, quines conseqüències té les coses que fan. Segons el Sr. Mateu en



aquell moment el defensora va deixar de ser un altre expedient a dins de l'Ajuntament i va esdevenir un símbol del retràs que tenim en polítiques d'equipaments culturals al municipi de Sóller. Segons el portaveu del PSOE, dins tota la crisi i problema que suposa haver acabat el defensora com està ara, hem de plantejar això com un revulsiu que ens faci canviar les coses i que posem el defensora a l'agenda i que no sigui una cosa que faci més menys via quan governen uns o els altres i sigui un projecte de poble i que tots el tirem endavant. Segons el Sr. Mateu considera que hi hauria d'haver hagut una reacció més ràpida i demana per favor que es faci més via, sap que aquesta setmana s'ha apuntalat la façana i que ens hem de posar les piles amb aquest tema. El Sr. Mateu diu que aquest Ple s'ha de plantejar com a un ple per demanar coses, diu que ell vol fer preguntes, i que la primera que faria es demanar les causes de l'esfondrament i que ell li va sorprendre no tenir clar que es el que va provocar l'esfondrament de la paret mestra. Segons el Sr. Mateu, es important saber quins informes es demanaran al respecte i poder tenir-hi accés. Diu el Sr. Mateu que l'esfondrament ha suposat una sorpresa a l'hora d'enfocar la rehabilitació de l'edifici perquè sempre es donava per fet que l'estructura estava bé, i que estaria bé saber perquè l'estructura no ha aguantat, i demana si això té una relació directa en com s'ha fet l'obra, és a dir, si el fet d'haver tardat tant en executar el projecte, o el fet d'haver deixat l'obra aturada ha provoca problemes de l'estructura. També diu que seria important saber si suport tècnic per ajudar als tècnics de la casa, en aquest tema. D'altra banda diu que un altra qüestió que demana és el valor patrimonial que queda de l'edifici. Diu el Sr. Mateu que el catàleg de patrimoni que els dos elements protegits eren la façana i el teatre, i que la façana encara s'aguanta, i diu que aquest element patrimonial, l'hem de considerar i tenir en compte a l'hora de plantejar d'un futur projecte. Pel que fa al projecte de rehabilitació diu partiem d'un projecte en el que l'estructura no s'havia de tocar, i demana que seria ara aprofitable d'aquest projecte. D'altra banda, diu que un dels altres temes que volia plantejar és la qüestió del finançament i que ells varen deixar amb una línia de finançament que permetia continuar, però que després han trobat a faltar més valentia d'aportar recursos municipals. El cinquè punt que vol posar damunt la taula és el de la participació ciutadana, i diu que aquests dies s'han reunit amb la plataforma en defensa del defensora i que cal donar veu als sollerics i solleriques i que puguin participar en el full de ruta que fem a partir d'ara, i crear un òrgan que permeti donar aquest comptes i explicar com està el tema. Segons el Sr. Mateu, el que demanen es en definitiva, un gran pacte polític per al Defensora que suposa un compromís per part de tots els grups de que el defensora sigui un projecte prioritari per l'Ajuntament, el compromís de tots els grups d'assegurar el finançament necessari per a que aquesta obra vagi endavant, així com garantir la continuïtat de les obres més enllà dels mandats, i el compromís de donar compte a la gent de quines són les tasques que fan i com les van fent i finalment fer feina per dotar al Teatre d'una programació i d'un contingut que estigui a l'alçada del que el poble els demana. Si bé diu, que ara mateix la urgència és l'obra, però que en un futur se li ha de donar una continuïtat amb una programació i un contingut estable. Diu el Sr. Mateu que si de tot això en podem treure un compromís per tirar endavant el projecte, com a mínim haurà servit de qualque cosa, però que no poden tornar a defraudar a la gent deixant que això es mori i sense donar-li una solució. Considera que tot el que ha plantejat és raonable i que voldria que almenys pactassin aquests mínims que ha assenyalat per poder tirar endavant.

El Sr. Batle President li diu al Sr. Mateu que està bé tenir idees però que després s'han de duu a la pràctica i que s'han d'enllestir. Segons el Batle els culpables ho són tots, però que



tal vegada el problema s'ha polititzat. Segons el Sr. Batle des del primer dia com ha dit abans, han fet feina i s'han preocupat pel Defensora. No considera que estiguin tan enrere en temes culturals. Pel que fa als elements protegits diu que creu que el que està protegit és la façana i una paret lateral. En quant al projecte diu que evidentment s'haurà de fer un nou projecte. El Batle insisteix en que no han deixat de fer feina des del primer minut amb el Defensora.

El Sr. Aguiló diu que és un tema molt complexe. Considera que tot el que han proposat Més i Psoe és molt coherent, però que per altra banda, la sensació que té és que se'ls està jutjant. Diu que el dia que va caure el Defensora estaven desfets i que ho varen viure de la mateixa manera, que com molt bé a dit el Sr. Batle, la cultura és de tots. El Sr. Aguiló diu que la legislatura passada fou complexe perquè va ser la de la pandèmia. Explica el Sr. Aguiló que es va donar compte que el Defensora no funcionava, quan un dia el va visitar i va veure els obrers fent formigó amb una formigonera i que ell va demanar com a una obra d'aquesta envergadura ho feien a mà i que li contestaren que el camió de formigó no passava pel carrer. Considera que el ha passat amb el Defensora no és per un sol motiu sinó per tot un conjunt d'esdeveniments que els ha duit aquí. Li diu a la Sra. Celià que ell va demanar molt pel defensora, però que en aquell moment es suposava que tenia una dotació econòmica, que ell anava demanant al tècnics i que les explicacions que donaven els tècnics eren molt coherents. Segons el Sr. Aguiló això que diuen de fer un pla de manteniment d'edificis ja ho estan fent i posa com exemple el mercat i diu que en anteriors legislatures no s'ha fet cap tasca de manteniment. Opina que el que ha passat al Defensora hauria pogut passar amb un escenari polític totalment diferent. Considera que és un problema de tots, que l'hem creat tots i que el que s'ha de fer és posar-se en marxa. Diu que des del primer moment l'equip de govern ha fet feina, i que el vestiment per assegurar la façana s'ha fet el més aviat possible i per urgència, però que s'havien de fer un càlculs tècnics. Diu que des de Seny i Sentit els hi agafen el guant del que s'ha plantejat i que és molt coherent i que no només s'ha de donar amb el tema del Defensora, també amb altres temes de serveis que es posaran damunt la taula. Opina que no ha de ser un plenari de retrets i que al final el problema el tenen tots. Exposa que la seva intenció és seguir fent feina i posa com exemple que al romanent ells varen demanar que s'incrementàs la partida destinada en això.

El Sr. Batle diu que tenen la sensació com a equip de govern que estan essent jutjats, però que tots tenen una idea en comú que és la de aixecar el defensora. Diu que està present l'arquitecte municipal i li dona la paraula.

El Sr. Buades diu que està present per poder contestar a les preguntes que es puguin formular sobre el que ha passat a l'edifici. En qualsevol cas, diu l'arquitecte que la setmana passada es va celebrar una comissió informativa on estaven representats els diferents partits. Explica que hi ha dues qüestions, per una banda, analitzar el que ha passat i en segon lloc, fer feina per veure quines actuacions hem de fer de manera urgent per reiniciar les actuacions que siguin del Teatre. Segons el Sr. Buades passades dues hores de la caiguda, ja hi havia una empresa treballant amb el defensora per apuntalar «l'andamiatge». Explica que el primer de tot que s'havia de fer era assegurar l'estabilitat del que queda i treure tots els «escombros» amb la major seguretat possible i que s'ha encarregat un projecte tècnic. Després d'aquestes actuacions ja es podrà plantejar el tema de les obres de



reconstrucció que ja seria una segona fase. Explica que com a tècnic, a nivell estructural no es fia del que hi ha, i que caldria fer una estructura nova, incorporant els elements que es tinguin que incorporar a nivell patrimonial, com l'escenari o la façana, però que el que tendria sentit seria tenir una estructura moderna. Diu el Sr. Buades que no s'havia fet cap actuació damunt la paret de tancament i de «carga» que ha caigut i que va col·lapsar. Exposa que s'ha encarregat un peritatge a una persona especialista en estructures i peritatge per tal que pugui dir amb la màxima objectivitat que ha passat. També diu que hi ha una casa del veïnat que també s'ha esbucacat. També explica que és fa una feina a nivell administratiu perquè s'han de rescindir els contractes amb l'empresa constructora per poder ficar-hi una altra empresa a fer feina.

El Sr. Mateu demana pels elements protegits que apareixen al catàleg i demana si això condicionarà els futurs projectes que hi pugui haver.

Respon el Sr. Buades que el primer que varen fer fou assegurar la façana del carrer Reial, amb un «andamio» estabilitzador. Diu que una vegada es treguin tots els «escombros» podran valorar el que és pot salvar.

La Sra. Laura Celià demana pel tema de peritatge, i de si es prendran mostres de la paret per saber que va passar. També demana si s'han posat en contacte amb el col·legi d'arquitectes que és un referent del col·lectiu per poder assessorar en aquest procediment o com s'ha fet la selecció de la persona que farà el peritatge.

El Sr. Buades diu que tenim uns advocats assessors externs i que des d'un primer moment els hi passaren una llista de persones. Explica que la persona que se li ha encarregat el peritatge ha sigut perit judicial. L'arquitecte diu que el perfil professional que s'ha cercat era d'una persona que tengués experiència en càlculs d'estructura. Pel que fa a les proves ja dirà si vol fer qualche tipus d'assaig de laboratori. Explica que si tot va bé tendran el peritatge a finals d'octubre. Diu el Sr. Buades que ha aconseguit un vídeo de dia 26 d'agost que fou el dia que va fer el temporal tan gros i que es veu un tros de la façana i es veu perfecte. Però que des de l'interior ningú ha pogut tenir referència que allà hagués un element inestable. Diu el Sr. Buades que a l'any 98 es va arreglar la coberta i que en aquell moment no és intervenir en els «apoyos» de les bigues de ferro damunt aquesta paret i que en aquesta intervenció es va augmentar considerablement el pes de la coberta, però han passat 20 anys i diu que no tendria perquè haver tengut incidència, diu però, que ho estan analitzant tot. Insisteix en que l'aspecte que tenia la paret tant per dedins com per defora no era dolent.

El Sr. Buades agraeix la seva presència i diu que amb les paraules de l'arquitecte municipal ha quedat demostrat que des del primer minut estan fent feina i que a nivell tècnic s'han seguit les passes que eren necessàries.

Quan són les 13:35 hores, s'aixeca la sessió per part del Sr. Batle President, de la qual com a secretària estenc aquesta acta.



Vist i plau
El Batle President

La secretària

Miquel Nadal Vaquer

Rosa Ripoll Coll

Que es doni compliment al que s'ha acordat.
Sóller,

El Batle

Davant meu
la secretària

S'ha donat compte al Ple, a la sessió ordinària de dia 10 de gener de 2024 i s'aprova per

La secretària

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

