

EXPEDIENT 08/2018.- CONTRACTACIÓ DE L'ARRENDAMENT DEL BAR DE LES PISTES DE PETANCA DEL CARRER DE CETRE.

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE DIA 25 DE SETEMBRE DE 2018

Data: 25 de setembre de 2018.

Hora: de 09.15h a 10.00h.

Lloc: Saló d'actes de l'Ajuntament.

Assistents:

Sr. Andreu Castanyer Xumet, Vocal i President Suplent

Sr. Josep Lluís Colom Martínez, Vocal

Sr. Àngel Boyero Aragón, Vocal

Sra. Delia Clar Barceló (Assessora Jurídica)

Sra. Isabel Morell González (Secretària de la Mesa)

1.-En primer lloc, la secretària de la Mesa informa del nombre de les proposicions rebudes i del nom dels licitadors admesos:

NON DEL LICITADOR	CIF
CALERO MARTOREL MARIA NIEVES	43071593E
LOZANO MAGRO ANA MARIA	43047723A
RIBAS RAMÓN ANTONIA MAGDALENA	78213138M

A continuació, la secretària de la mesa procedeix a obrir els sobres B dels licitadors admesos i procedeix a llegir el contingut del projecte de dinamització presentat, que es avaluable mitjançant judicis de valor, sobre un màxim de 25 punts.

Se dona per conclòs l'acte públic i se procedeix a fer arribar els projectes de dinamització al tècnic municipal d'esports per fer la valoració dels mateixos.

Els resultats de tal valoració son:

NON DEL LICITADOR	CIF	PUNTS
CALERO MARTOREL MARIA NIEVES	43071593E	5
LOZANO MAGRO ANA MARIA	43047723A	16
RIBAS RAMÓN ANTONIA MAGDALENA	78213138M	7

L'informe de valoració dels projectes s'adjunta a aquesta acta.

Sóller a 3 d'octubre de 2018

La Secretària de la Mesa

El President Suplent

INFORME

Requerit per:	Sóller 2010
Expedient de referència:	5361/2018
Negociat emissor:	Esports
Data:	26/09/2018
Assumpte:	Valoració dels projectes de dinamització presentats al procediment d'arrendament del «Bar de Sa Petanca».

Antecedents

En data 25 de setembre Sóller 2010 va remetre tres còpies de documents relatius a projectes de dinamització presentats al procediment d'arrendament del "Bar de Sa Petanca de Carrer Cetre", expedient 8/2018 de Sóller 2010, per la seva valoració, segons criteris establerts al punt 8 del plec de clàusules administratives.

Criteris de Valoració

Per realitzar la valoració de les propostes de la forma més objectiva possible, s'estableix el següent sistema de puntuació dels diferents criteris de valor

1. Presentació del projecte. (5 punts)
 1. Segueix l'estructura especificada a les bases (3)
 1. Si, s'ajusta completament (3)
 2. Si, s'ajusta parcialment (2)
 3. No, però segueix un altre guió (1)
 4. No (0)
 2. Està redactat amb claredat (1)
 3. Té coherència entre les parts (1)
2. Repercussió social del projecte (6 punts). Puntua la meitat si no es concreten les actuacions específiques per als sectors anomenats.
 1. No especifica la població objecte (0)
 2. Inclou entitats esportives locals (1)
 3. Integra diferents sectors de població (1-4 segons diversitat de sectors)
 4. S'estén a altres àmbits d'actuació a més dels esportius (1)
3. Perspectiva de continuïtat. Valorar com es planteja la durada de les diferents accions del projecte: (contempla accions puntuals, accions de mitja durada o preveu tenir continuïtat en el temps més enllà d'una temporada) (3 punts)
 1. Planifica activitats puntuals (1)
 2. Planifica activitats de temporada (1)
 3. Planifica activitats plurianuals, o projectes de llarga durada (1)
4. Equilibri pressupostari (4 punts)
 1. No ha fet pressupost (0)
 2. S'ha fet pressupost per dur a terme el projectes (1)
 3. Es preveu sol·licitar col·laboració institucional (1)
 4. Es preveu que hi hagi equilibri (2)
5. Integració del sistema esportiu local dins el projecte (2 punts)
 1. La part esportiva del projecte es durà a terme per qualche entitat local, o en coordinació amb ella (1)
 2. Preveu accions/activitats adreçades específicament a Clubs Esportius Locals (1)
6. Qualitat pedagògica del projecte (5 punts)
 1. Els objectius son educatius (2)
 2. El personal previst per dur-ho a terme té formació específica (2)
 3. Les activitats tenen caire educatiu o son només de competició esportiva (1)



Valoració dels projectes

Projecte 1: Presentat per la Sra. Neus Calero Martorell

1. Presentació. El document no està estructurat. La línia argumental bota d'un concepte al l'altre i es perd el fil conductor. 0 Punts
2. Repercussió Social. Al llarg de la «declaració d'intencions» anomena al Club de Petanca Unión de Sóller (tot i que la oferta la presenta de forma individual, no en nom del club), i també proposa tenir en compte diverses categories així com poblacions específiques («pensionistes, tercera edat, estelnou»). Només anomena, no especifica com s'integraran. 2 punts
3. Perspectiva de continuïtat. Relaciona un calendari d'activitats puntuals al llarg de l'any natural, i preveu que es pugui dur a terme la competició esportiva del Club Unión de Sóller al llarg de tota la temporada. 2 punts
4. Pressupost. No fa valoració de recursos que necessitarà i/o obtindrà amb el projecte. No existeix pressupost. 0 punts
5. Integració sistema esportiu local. Per la redacció del document sembla que prevé integrar tota la acció del CP Unión de Sóller. No tanca l'espai a altres entitats esportives locals, però tampoc especifica si les preveu integrar. 1 punt
6. Qualitat pedagògica. No anomena objectius, continguts o metodologies concretes. No especifica quin tipus de personal/professional durà a terme el projectes. Les activitats no tenen caire educatiu. 0 punts

TOTAL: 5 PUNTS

Projecte 2: presentat per la Sra. Antonia M. Ribas Ramón

1. Presentació. El projecte té una estructura senzilla, però no segueix el guió especificat a les bases. Té una redacció clara i coherent entre les parts. 3 Punts
2. Repercussió Social. Al llarg de tota la redacció inclou «El club» als seus objectius i propostes d'activitats (s'entén el Club usuari habitual de les Pistes: CP Unión de Sóller), també inclou als objectius i activitats una població específica («discapacitats»), tot i que només anomena, no especifica com s'integrarà. 2 punts
3. Perspectiva de continuïtat. Relaciona una proposta d'activitats puntuals. 1 punt
4. Pressupost. No fa valoració de recursos que necessitarà i/o obtindrà amb el projecte. No existeix pressupost. 0 punts
5. Integració sistema esportiu local. Al llarg de tota la redacció inclou «El club» als seus objectius i propostes d'activitats (s'entén el Club usuari habitual de les Pistes: CP Unión de Sóller). No tanca l'espai a altres entitats esportives locals, però tampoc especifica si les preveu integrar. 1 punt
6. Qualitat pedagògica. Els objectius i activitats detallats no tenen caire educatiu, no especifica el tipus de personal que desenvoluparà el projecte. 0 punts

TOTAL: 7 PUNTS

Projecte 3: Presentat per la Sra. Ana M. Lozano Magro

1. Presentació. La estructura del projecte s'ajusta parcialment al guió especificat a les bases. Té una redacció clara i coherent entre les parts. 4 Punts
2. Repercussió Social. Al llarg del projecte té present la coordinació amb el CP Unión de Sóller. Així mateix planteja als seus objectius i activitats accions encaminades a diversos col·lectius («fèmines, discapacitats, turistes, joves...») que desenvolupa amb cert detall. 4 punts
3. Perspectiva de continuïtat. Relaciona una parrilla d'activitats puntuals i altres de més llarga durada, amb perspectiva de continuïtat en el temps. 3 punts
4. Pressupost. Tot i que preveu la col·laboració de diverses institucions a cada una de les activitats plantejades, no fa valoració específica de recursos. No existeix pressupost. 1 punt



5. Integració sistema esportiu local. Contextualitza la realitat de l'àmbit de la petanca i el seu teixit associatiu al municipi, tenint com un dels objectius generals del projecte la coordinació amb el CP Unió de Sóller; i inclou altres sectors poblacionals que contenen amb entitat pròpia, com ja s'ha valorat a la repercussió social. 2 punts
6. Qualitat pedagògica. Als objectius específics planteja la creació d'una Escola Esportiva, que desenvolupa breument a l'apartat d'activitats, tot i que no detalla els professionals que ho durien a terme, preveu un control i avaluació de processos i resultats de les activitats i el projecte. 2 punts

TOTAL: 16 PUNTS

Sóller, document datat i signat electrònicament al marge.

